

Festival Okolo Třeboně oslaví 35. narozeniny ve velkém stylu

Multižánrový festival Okolo Třeboně dozrál letos k 35. ročníku, který oslaví letos na přelomu června a července ve velkém stylu. Letošní program je velmi pestrý a z velké části naplněný muzikanty, které si místní publikum vždy žádá a kteří se už do Třeboně vrací jako přátelé. Diváci se mohou těšit na Nezmary, Marien, Epydemyi, Bárku, Babouky, Asonanci, Sašu Niklíčkovou, Štěpána Kojana, Žižkovské divadlo Járy Cimrmana, Pavla Šporcla, Luboše Pospíšila, Spolektiv, Swingový orchestr Českého rozhlasu České Budějovice a mnoho dalších. Program festivalu zpestří i pohádky pro děti.

Ředitel a dramaturg festivalu Pavel Barnáš vždy program vybírá tak, aby v něm našli to své lidi z různých věkových skupin – a vysoké renomé přehlídky správnost tohoto trendu potvrzuje. Stejně jako tradiční důraz na muzikantskou pohodu, která zdejší koncerty charakterizuje a díky níž se organizátorům trvale daří získávat pro Třeboň ty nejlepší hudebníky z různých žánrů. Zároveň festival prostřednictvím spolupráce se Svazem autorů a interpretů SAI dává na několika scénách velký prostor začínajícím písničkářům i kapelám.

Pětatřicet ročníků naplněných muzikou a další kulturou je úctyhodných o to víc, že tradice tohoto festivalu nikdy nebyla přerušena, ani v období covidu. Tím se může pochlubit málokterý pořadatel, což dokazuje, že Třeboň má mimořádné štěstí na účinkující i na diváky. Jubileum vybízí k ohlédnutí – a že je opravdu za čím, ukáže výstava v Domě Štěpánka Netolického, kde budou k vidění fotografie ukazující, jak šel čas, i další předměty s festivalem spojené, například plakáty s různými variantami koně jako hravého symbolu této přehlídky.

„Za ty dlouhé roky, kdy festival pořádáme, jsme získali dostatek zkušeností k tomu, abychom ho vyladili pro potřeby našeho krásného města, které už je samo o sobě zárukou příjemné nálady a odpočinku. Proto nikdy nebudeme megafestivalem a místo experimentů nabízíme prověřenou kvalitu. Zachováme i trend posledních let, který se nám velmi osvědčil – chceme, aby publikum dostalo hodně příležitostí si zazpívat,“ vysvětluje ředitel festivalu a hlavní dramaturg Pavel Barnáš, violoncellista hrající ve špičkových orchestrech. Díky tomu během své kariéry potkal spoustu skvělých muzikantů, které pak pozval do Třeboně, aby si zde zahráli.

Mnozí přijedou i letos – u příležitosti 35. výročí festivalu Okolo Třeboně se odehraje dokonce i jeden unikátní koncert, který se už nebude nikdy opakovat. Bude se konat v sobotu 4. července od 19:30 v hlavním dějišti festivalu, což je areál nazvaný Louka u Zlaté stoky. Vystoupí tam Pavel Barnáš a přátelé, kteří jsou spjatí s řadou známých kapel, ale přijedou také organizátoři a další spřízněné duše. Bude hrát Swingový orchestr Českého rozhlasu České Budějovice a na pódiu se vystřídají Šárka Benetková a Tonda Hlaváč (Nezmaři), Petr Krumphanzl (Pánská šatna), Saša Niklíčková, Petr Bohuslav (Asonance), restaurátor a muzikant Pepa Palouda, Milan

Kolář a další. Po koncertě následuje velký jam session, který se protáhne až do vítání slunce v 5:04 SEČ.

Série akcí k 35. výročí festivalu začne v sobotu 27. června 2026 od 16 hodin vernisáží výstavy nazvané Okolo Třeboně 35 let v Domě Štěpánka Netolického na třeboňském náměstí. Poté od 20 hodin vystoupí v Kostele svatého Jiljí a Panny Marie Královny folková skupina Nezmaři, kmotři tohoto festivalu, kteří zde nikdy nemohou chybět. Spolu s nimi tentokrát vystoupí komorní sdružení symfoniků Českého rozhlasu a pěvecký sbor Gambale, takže to bude velmi slavnostní zahájení festivalu. Večer uzavře od 21:00 Mňau mňau band, který zahraje V Klenbách tramské písničky v netradičním pojetí.

Den poté, v neděli 28. června od 19:00, začne v Divadle J. K. Tyla představení Posel z Liptákova v podání Žižkovského divadla Jára Cimrmana. Tento soubor do programu festivalu Okolo Třeboně neodmyslitelně patří a jeho každoroční návrat bývá vždy velkou a milou událostí. Nedělní večer zakončí od 21 hodin V Klenbách hudební skupina Poslední šance Míry Ošance, která zpívá a hraje autorskou tvorbu a v repertoáru má i písně kapel CSN&Y, Peter, Paul & Mary a dalších oblíbených formací.

Další koncerty, setkání, divadla i program pro rodiny s dětmi zaplní celý následující týden včetně červencových svátků. Z hlavního programu vybíráme:

29. června 2026 od 20:00 Luboš Pospíšil, V Klenbách

Luboš Pospíšil koncertuje s obnovenou kapelou 5P, kterou dále tvoří kytarista Mirek Linhart (též Yo Yo band, Dr. Max) a o generaci mladší muzikanti: klávesista a kapelník Ondřej Fencel (též Schodiště, Hromosvod, V. Merta, J. Hrubý, V. Koubek, Marsyas atd.), bubeník Jakub Nývlt (Sto zvířat, Oskar Petr band), baskytarista Jan Neruda (Věra Martinová band, Pocta Zuzaně Navarové...) a perkusista Michal Hnátek (Divadlo Elf, Jan Hrubý a přátelé).

30. června 2026 od 20:00 Ivo Jahelka, Louka u Zlaté stoky

Ivo Jahelka proslul jako „zpívající právník“. Za dob studií na Právnické fakultě UK se začal věnovat zhudebňování různých zajímavých soudních případů (tzv. "soudniček") a jiných kuriózních příběhů z všedního života.

1. července 2026 od 20:00 Štěpán Kojan, Louka u Zlaté stoky

Štěpán Kojan vystupuje sólově od roku 2005. Hraje na kytaru a zpívá, texty i hudbu si píše sám. Většinu jeho akustických vystoupení tvoří písně o lásce či o životě.

2. července 2026 od 16:00 Výstava 35 let Okolo Třeboně, Dům Štěpánka Netolického

Komentovaná prohlídka se zakladatelem a ředitelem festivalu Okolo Třeboně Pavlem Barnášem.

2. července 2026 od 19:00 Marien, Louka u Zlaté stoky

Hudební skupina Marien z Pardubic patří k nejvýraznějším tvářím současné generace v žánru folkové, country a tramské hudby. Věnují se akustické kytarové muzice a vícehlasému zpívání, hrají melodické písně. Kromě mohutných vokálů a silných písní je pro Marien typická i jedinečná koncertní energie a rodinný humor. Předkapelou je Lautrec.

2. července 2026 od 20:00 Pavel Šporcl ACADEMY, Schwarzenberská hrobka

Letní mistrovská akademie Pavla Šporcla vyvrcholí třemi jedinečnými koncerty v rámci festivalu Hvězdy nad Vltavou, kde se představí orchestr složený z nadaných studentů akademie.

2. července 2026 od 21:00 Spolektiv, V Klenbách

Hudební skupina, která zpívá a hraje autorskou tvorbu a v repertoáru má i písně kapel CSN&Y, Peter, Paul & Mary a dalších oblíbených formací. S laskavostí a pohotovostí sobě vlastní ji vede Míra Ošanec.

3. července 2026 od 19:00 Asonance, Louka u Zlaté stoky

Folkrocková skupina s tradicí. Skotské a irské lidové balady a písně s českými texty Jana Lašťovičky. Předkapela Rendez-fou. Asonance hraje od 20:00.

3. července 2026 od 21:00 Marie Tilšarová, V Klenbách

Písničkářka a průvodkyně Mindfulness Marie Tilšarová. Autorka motivačních karet Všímavky a více než padesáti písní ze/do života.

4. července 2026 od 19:30 Pavel Barnáš a přátelé, Louka u Zlaté stoky

Jedinečný koncert k oslavě 35. výročí festivalu Okolo Třeboně, který se už nebude nikdy opakovat. Účast již přislíbili: Milan Kolář (Prázdniny v Telči), Šárka Benetková a Tonda Hlaváč (Nezmaři), Petr Krumphanzl (Pánská šatna), Saša Niklíčková, Petr Bohuslav (Asonance), Swingový orchestr ČRo České Budějovice, restaurátor a muzikant Pepa Palouda a další. Po koncertě následuje velký jam session, který se protáhne až do vítání slunce v 5:04 SEČ.

5. července 2026 od 9:30 Mše za muzikanty, Kostel sv. Jiljí a Panny Marie Královny

5. července 2026 od 19:00 Epydemye, Louka u Zlaté stoky

Folková a folkrocková skupina Epydemye si posluchače napříč generacemi získává svou pozitivní a živelnou koncertní energií a písněmi, které otevírají zajímavá témata. Je považována za jednu z nejosobitějších kapel na současné folkové/písničkářské scéně. Předkapela Huménečko.

5. července 2026 od 21:00 Mrakoplaš, V Klenbách

Mrakoplaš je skupina pohybující se na pomezí žánrů blues, boogie a folku.

6. července 2026 od 5:04 Vítání východu slunce, Mokrý Luka

Každoroční tradice – vítání dne hudbou. Sraz u Ekocentra Vydra Třeboň, Jateční 311.

6. července 2026 od 20:00 Bárka, Schwarzenberská hrobka

Kapelu Bárka tvoří violoncellista Pavel Barnáš s harfenistkou Ivanou Pokornou. Oba muzikanti působí desítky let v renomovaných profesionálních orchestrech, kromě toho si však přáli hrát i skladby podle svého výběru, a to v malém obsazení, bez not a dirigentské taktovky. Zaměřují se hlavně na evergreeny a filmové melodie, které v neobvyklém spojení jejich nástrojů vyznívají velmi působivě. Bárka nabízí plavbu napříč různými žánry s harfou a violoncellem – proplouvá vodami bouřlivými i klidnými a užívá si radost z hudby.

Kompletní program je na www.okolotrebone.cz